

Студијски програм : Рачунарске науке - мастер академске студије				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
Назив предмета: Процесирање дигиталних слика				
Наставник: Милан Гњатовић и остали наставници Факултета				
Статус предмета: Обавезни				
Број ЕСПБ: 7				
Услов: -				
Циљ предмета Оспособљавање полазника да критички евалуирају постојеће приступе, технике и технологије у области дигиталних медија.				
Исход предмета Разумевања рада и начина коришћења дигиталних медија у развоју апликација. Стицање знања и вештина потребних за коришћење и развој напредних мултимедијалних система.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Аквизиција слика, хардвер, формати фајлова, основни филтери, трешхолдинг технике, детекција ивица, бинарна анализа облика, математичка морфологија, детекција линија и кругова, хугова трансформација, сегментација нивоа сивог, текстуре, скелетизација. <i>Практична настава:</i> Практична настава се одвија у Лабораторији за мултимедијалне комуникације. Рад обухвата испитивање могућности практичне примене технологија дигиталних медија у лабораторијским				
Литература 1. Rafael Gonzales and Richard Woods: Digital Image Processing, Third Edition, Pearson - Prentice Hall. 2. J. R. Parker: Algorithms for Image Processing and Computer Vision, John Willey & Sons 3. Rafael C.Gonzalez, Richard E.Woods, Steven L.Eddins, Digital Image Processing using MATLAB, Pearson Publishing.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, практичан рад, консултације				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена	
активност у току предавања		писмени испит	50	
практична настава	20	усмени испит		
колоквијум-и			
семинар-и	30			